

نام کتاب: هنرهای اسلامی: یادداشت هایی در باب دیدگاه تیتوس بورکهارت درباره هنرهای اسلامی

نویسنده: دکتر حسین سلطان زاده

ناشر: دفتر پژوهشهای فرهنگی

تعداد صفحه: ۱۱۶ صفحه

قیمت: ۸/۰۰۰ تومان

تاریخ چاپ: ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

در حدود پنج دهه است که گونه‌ای از اندیشه‌های سنت‌گرایی در ایران مطرح شده است که به نظر می‌رسد خاستگاه آن کشورهای غربی است و رویکرد ویژه‌ای نسبت به ادیان، هنرها و علوم دارد که بخشی از آن در نگاه نخست با اندیشه‌های سنت‌گرایانه در ایران یا در شرق و جهان اسلام اشتراک دارد، اما به نظر می‌رسد که بخش‌هایی از آن مانند دیدگاه آن در مورد ادیان و نیز درباره هنرها و علوم با رویکردها و نگرش‌های شرقی و اسلامی نه تنها انطباق ندارد بلکه در مواردی مغایرت هم دارد.

کتاب حاضر تلاشی است برای طرح این بحث که امروزه دیگر نمی‌توان سخن از «معماری» گفت و زمینه فکری، فلسفی، و جهان‌بینی مستتر در آن را نادیده گرفت. این کتاب که از مجموعه کتاب‌های فرهنگ و معماری انتشارات دفتر پژوهشهای فرهنگی است در ۱۲۰ صفحه به بررسی زندگی و آثار تیتوس بورکهارت و ارائه نظر در باب دیدگاه او درباره هنرهای اسلامی می‌پردازد و در بخش پیوست‌ها دیدگاه‌های ابن خلدون و فارابی را نیز درباره هنرهای اسلامی مورد بررسی قرار می‌دهد.

تیتوس بورکهارت پژوهشگر، اندیشمند و صاحب‌نظری گران‌قدر در زمینه برخی هنرهای دینی به شمار می‌آید که آثار ارزشمندی از خود بر جای گذاشته است. بسیاری از نوشته‌ها و بررسی‌های او درباره عرفان و هنر اسلامی است و آثاری هم در زمینه هنر مسیحی و بودایی دارد.

کتاب هنرهای اسلامی از مجموعه "فرهنگ و معماری" دفتر پژوهشهای فرهنگی، در نزدیک به ۱۱۶ صفحه در ۲ فصل که هر فصل شامل عناوین زیر است به مباحث زیر می‌پردازد:

فصل ۱. تیتوس بورکهارت؛ زندگی و آثار او:

کتاب‌های ترجمه شده بورکهارت

هنر اسلامی؛ زبان و بیان

هنر مقدس (اصول و روش‌ها)

رمز پردازی

در آمدی بر آیین تصوف

مبانی هنر اسلامی

کیمیا، علم جهان، علم جان

جهان شناسی سنتی و علم جدید

فاس، شهر اسلام

مبانی هنر مسیحی

نجوم کهن در آموزه های ابن عربی

فصل ۲. یادداشت ها:

تعریف هنر

چادر نشینی و معماری

اسلیمی

مربع و دایره، یا مکعب گنبد

مفهوم مربع، دایره، مکعب و کره از دیدگاه رنه گنون

گنبد

هشت ضلعی و هشت فرشته

مسجد

خانه و حیاط

برهنگی

نگار گری (مینیاتور)

مدرسه و مسجد سلطان حسن

مسجد امام اصفهان

تاج محل

جمع بندی

هنرهای اسلامی

یادداشت‌هایی درباره دیدگاه تیتوس بورکهارت

درباره هنرهای اسلامی

دکتر حسین سلطانزاده

