

ایژه برگزار می کند

نخستین نمایشگاه ارایه صندلی های طراحی شده توسط معماران معاصر ایران

مهر ماه ۱۳۹۴، فرهنگسرای نیاوران میزبان نمایش ۳۰ صندلی طراحی و اجرا شده توسط معماران معاصر ایرانی است. این رویداد به مدت دو هفته و برای اولین بار به دعوت مجموعه ایژه با نمایشگاه گردانی الناز طهرانی و طی ۱۸ ماه فعالیت معماران ایرانی از طرح تا اجرا برای ارایه در این نمایشگاه آماده شده است. صندلی همواره موضوعی ویژه در حوزه های مشترک معماری و طراحی محصول در دوره معاصر بوده است. این نمایشگاه نیز در حقیقت چکیده و ماحصل نگاه نوگرای ۳۰ معمار از ۳ نسل است که این بار فرصت ارایه آثار، ایده ها و طرح های خود با موضوع صندلی یافته اند.

صندلی در طول تاریخ طراحی یک نمونه‌ی نمادین است که اطلاعات با ارزشی به دست منتقدان هنر و زیباییشناسی می‌دهد. ما در همان مواجهه‌ی اول، با نگاه کردن به محصول هنری و از طریق تطبیق داده‌های تجسمی خود با اثر، آگاهی‌های اولیه‌ای مانند این‌که چه کسی آن را ساخته، تحت چه مکتبی تولید شده است، در زمان ارایه‌ی آن چه چیزهایی در اولویت اهمیت قرار گرفته‌اند، کدام جامعه‌ی مصرف هدف طراحی بوده‌اند و در چه فضایی مورد استفاده قرار می‌گرفته است، به دست می‌آوریم. هم‌گام با تاریخ طراحی، صندلی نیز دچار دگرگونی‌هایی شده، اما آن‌چه در این میان تغییر نکرده هدف غایی و کارکردی آن است: طراحی «جایی برای نشستن».

تاریخ طراحی، همواره با تاریخ اجتماعی هم‌پیوند و متأثر از عوامل مداخله‌گر سیاسی، فرهنگی و تکنولوژیک بوده است. از همین رو می‌توان این مسیر را متصل به بافتار (Context) دانست و چنین پنداشت که بعضاً طراحی هر ایژه‌ی کارکردی با جغرافیایی که طراح از آن برمی‌خیزد و برای آن طراحی می‌کند، مرتبط است. امروز، سرمایه‌ای با ارزش از تاریخ طراحی صندلی به ما رسیده و اطلاعات ارزشمندی را برای استفاده‌ی طراحان مهیا می‌کند.

«ایژه» بر آن است تا بعد دیگری از شخصیت حرفه‌ای معماران را به جامعه‌ی هنری معرفی کند و طراحی صندلی فرصتی است تا معماران بینش خود در طراحی را بدون حضور کارفرما در استاندارد‌ی شناخته شده ارائه دهند و بدون پیچیدگی‌های معمول پروژه‌های ساختمانی، خلاقیت خود را در خلق صندلی به نمایش گذارند.

اسامی دعوت شده بترتیب حروف الفبا عبارتند از: پانته آاسلامی، علیرضا امتیاز، ستاره امین الهی، امیر انوشهر رامبد ایلخانی، هومن بالازاده، حامد بدری احمدی، مریم پوستی، علیرضا تغابنی، کامران حیرتی، ساغر خاکدان دلیر، نیلوفر سادات تهرانی، سپیده صراف زاده، محمدرضا شاهرخی نژاد، علیرضا شرافتی، آزاده شریعتی، بابک شریعتی، آرش شجاعی، علی علوی، پریسا علیمحمدی، مریم غلامی، امیر قاسم پور، بهارک کشانی، علی کرمانیان، مهدی گرامی، حبیبه مجدآبادی، علیرضا مشهدی میرزا، آرش مظفری، علی میراکبری، نشید نبیان، رضا نجفیان، حمید نورکیهانی

حامیان معنوی پروژه عبارتند از: بنیاد آفرینش های هنری نیاوران بنیاد معماری میرمیران موسسه رویدادهای مهندسی صبا حامیان مادی پروژه عبارتند از: شرکت ونوس شیشه شرکت فرسای نوین آریا شرکت رویدادسازان آزاد استودیو عکاسی دید جشنواره هنر برای صلح

مراسم افتتاحیه روز ۳ مهر ماه در محل فرهنگسرای نیاوران با حضور مهمانان مدعو شامل جمعی از اساتید دانشگاهی و دانشجویان، صاحبان صنایع و معماران و طراحان برگزار می شود. علاقمندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به سایت www.objet.ir مراجعه نمایند.

