

یکصدوهشتاد و دومین گفتمان هنر و معماری

چهارشنبه ۲۰ آبان ماه ۱۳۹۴ خورشیدی

یکصد معمار، یکصد انتخاب - نشست دوم

استقبال از نشست اول «یکصد معمار، یکصد انتخاب» نشان داد نگاه مصداقی به مبانی نظری معماری امروز ایران، تا چه اندازه، تبدیل به نیاز آموزشی و پژوهشی شده است. بدین ترتیب، ادامه هدفمند این پروژه می تواند در روشن شدن راه آینده معماری معاصر ایران کمک کند.

جنس و نوع استقبال از نشست اول نشان داد عطش و اشتیاق نسل جوان معماران ایران به دانستن و آموختن بیشتر کاملاً محسوس است. بررسی «نظرنامه» های پر شده توسط مخاطبین و شرکت کنندگان نشست اول، نشان می دهد نسل تازه معماران و دانشجویان معماری، عموماً، کنجکاو و شرایط و محیط معماری هستند و علاقمند هستند رویدادها و جریان های موجود را تعقیب کنند. پاسخ ها و نظرات مخاطبین از حفره های عمیقی حکایت دارد که بین خیل عظیم دانشجویان و دانش آموختگان جوان با جافتاده های معماری وجود دارد. به نظر می رسد ارتباط اندامواره ای میان گروه ها و نسل های مختلف معماری امروز ایران وجود ندارد. این در شرایطی است که دانشجویان ما در دانشگاه ها، «ذاها حدید» ها و «نورمن فاستر» ها را می شناسد ولی آشنایی چندانی با «سیحون» ها و «امانت» ها ندارند. نیاز به ایجاد پیوند میان دانش طلبان و معماران با داشته های خودی و اندوخته های غنی معماری معاصر، امروز، یک اضطرار و یک نیاز عاجل است. پروژه «یکصد معمار، یکصد انتخاب» چنین هدفی دارد. در این پروژه، معماران شناخته شده کشور با معرفی مصداقی یک اثر بعنوان نمونه قابل قبول معماری معاصر ایران، فضا را برای تنوع اندیشگی و پژوهشی در حوزه معماری امروز ایران باز می کنند. همان گونه که در نشست اول عمل شد، قرار است نمایندگان نحله های مختلف فکری معماری بتوانند نمونه های مورد نظر خود را معرفی نمایند. قرار بر نقد نیست، قرار بر معرفی است اما با تاکید بر مبانی نظری و بنیان های فکری مورد قبول معمار و سخنران.

در یکصد و هشتاد و دومین گفتمان هنر و معماری، دومین نشست «یکصد معمار، یکصد انتخاب»، با حضور شیوا آراسته، فریبرز جبارنیا، صالح حاج آقامیری، شهریار خراسانی قدیمی، کمال رهبری منش، علی کرمانیان، کمال کمونه، حمید نورکیهانی، محمدمهدی محمودی، اسکندرمختاری و شهریار یقینی، چند اثر شاخص و برجسته معماری معاصر ایران معرفی می شود.

مهندس علی رضا قهاری و مهندس مهرداد بهمنی مشاوران پروژه هستند. مدیر پروژه، بهروز مرباغی و دبیر اجرایی آن نگار جوکار است.

برنامه بدون هیچ مقدمه و راس ساعت ۱۶ عصر شروع خواهد شد.

زمان برنامه: ساعت ۱۶ تا ۱۸/۳۰ روز چهارشنبه، ۲۰ آبان ماه ۱۳۹۴؛ مکان: باغ موزه قصر، تهران